



**XI.  
KROATISTICKÁ  
SETKÁNÍ  
V BRNĚ**

**PROGRAM**

**25.-26. 03. 2026**

# ZÁMĚR, NÁPLŇ, PŘÍNOS

## ZÁMĚR, NÁPLŇ, PŘÍNOS

**Kroatistická setkání v Brně** organizuje **Ústav slavistiky** Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Jedná se o platformu pro neformální setkávání i odborný dialog českých kroatistů s jejich protějšky z Chorvatska a dalších zemí, v nichž jsou studovány chorvatský jazyk, literatura, kultura a dějiny. Náplní Kroatistických setkání v Brně jsou jednak **přednášky zahraničních i domácích odborníků** určené primárně studentům Jiho-slovanských a balkánských studií, jednak **doprovodný kulturní program** pro širší publikum, který se skládá z filmových projekcí, autorských čtení, koncertů a představení nových knih spjatých s chorvatskou problematikou či prostředím. Cílem Kroatistických setkání v Brně je tak vedle zprostředkování dialogu odborníků z různých zemí a zpestření výuky našich studentů rovněž seznamování domácí veřejnosti s reprezentativními představiteli a díly chorvatské kultury.

## NAMJERA, SADRŽAJ, DOPRINOS

**Kroatističke susrete u Brnu** organizira **Odsjek za slavistiku** Filozofskog fakulteta Masarykova sveučilišta. Riječ je o platformi za neformalna druženja i stručni dijalog čeških kroatista s kolegama iz Hrvatske i drugih zemalja u kojima se proučavaju hrvatski jezik, književnost, kultura i povijest. Kroatistički susreti u Brnu objedinjuju **predavanja inozemnih i tuzemnih stručnjaka**, namijenjene osobito studentima Južnoslavenskih i balkanskih studija, te **popratni kulturni program** za širu publiku koji sadrži filmske projekcije, autorska čitanja, koncerte i predstavljanja novih knjiga povezanih s hrvatskom problematikom ili sredinom. Tako su ciljevi Kroatističkih susreta u Brnu ne samo omogućivanje dijaloga stručnjaka iz raznih zemalja te obogaćivanje nastave za naše studente nego i upoznavanje domaće javnosti s reprezentativnim predstavnicima i djelima hrvatske kulture.

---

## ZAHRANIČNÍ HOSTÉ



**Branislav OBLUČAR** (\*1978, Bjelovar)

Chorvatský literární vědec, kritik, esejista a básník, který působí na Ústavu komparativní literatury FF v Záhřebu, kde se zabývá současnou chorvatskou poezií. Kromě odborných studií, mezi nimiž vyniká kniha *Na tragu Kornjače – pjesma u prozi i tvorna imaginacija u poetici Danijela Dragojevića* (2017), sestavil výbor z chorvatské poezie *Ritualul omului fericit – 18 poeți croați tineri* (2016), který vyšel v rumunském překladu v Bukurešti, a publikoval rovněž básnické sbírky *Anděli su pali na tjeme* (s Boškem Kuzmanovićem, 1997), *Mačje pismo* (2006, cena Goran za mlade pjesnike) a *Pucketanja* (2010, přelo-

ženo do makedonštiny: *Potpuknuvanja*, 2011). Na Kroatistických setkáních v Brně poprvé hostoval v roce 2014 cyklusem přednášek o současné chorvatské poezii. Tentokrát prosloví dvě přednášky, v nichž z ekokritické perspektivy pojedná o jednom z nejzdařilejších chorvatských románů posledních let *Brod za Issu* (2022) Roberta Perišiće a o zvířatech v tvorbě soudobého klasika chorvatské poezie Danijela Dragojeviće.



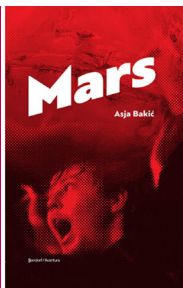
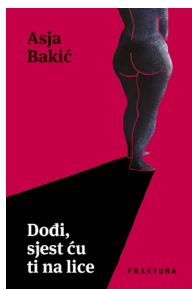
**Aleksandra WOJTASZEK** (\*1991, Nowy Targ)  
Polská literární vědkyně, novinářka a překladatelka. Přednáší na Ústavu slovanské filologie Jagellonské univerzity v Krakově. Zabývá se především současnou chorvatskou a srbskou prózou a poezií z perspektivy kulturních studií. Vydala monografii

*Topografie przestrzeni wyobrazonych: Serbska i chorwacka fantastyka gatunkowa* (2022). Překládá jihoslovanské autory do polštiny (mj. knižní překlady Faruka Šehiće a Radmily Petrović). Během prvního hostování na Kroatistických setkáních v Brně v roce 2023 analyzovala poezii Dorty Jagić a Moniky Herceg. Letos ve své přednášce pojedná o imagologickém obrazu Romů v chorvatské literatuře a Chorvatů v romské literatuře. V rámci literárního večera s Aleksandrou Wojtaszek budeme diskutovat o její novinářské zkušenosti a mezinárodně úspěšné knize esejí a reportáží o Chorvatsku, která se v autorčině vlasti stala bestsellerem a nedávno vyšla i v českém překladu Martina Veselky pod názvem *Fjaka: Chorvatská sezona* (2025).



**Asja BAKIĆ** (\*1982, Tuzla)

Chorvatská a bosenskohercegovská spisovatelka, básniřka a esejistka. Vystudovala bosenský jazyk a literaturu v rodném městě, žije v Záhřebu. Je jednou ze zakladatelek a redaktorek portálu pro feministické čtení populární kultury Muf. Knižně debutovala básnickou sbírkou *Može i kaktus, samo neka bude* (2009), následně vydala sbírky krátkých povídek *Mars* (2015, anglicky 2019) a *Sladostrašće* (2020) a knihu vybraných esejů *Dodī, sjest ću ti na lice* (2020). Mezinárodní vydavatelský portál Publishers Weekly zařadil překlad její sbírky *Mars* mezi nejlepší prozaické tituly vydané v roce 2019 v angličtině. Představení rozmanité tvůrčí činnosti Asji Bakić bude věnován literární večer s autorkou.



# FILMOVÁ PROJEKCE

## SIGURNO MJESTO

2022, Bezpečné místo, r. Juraj Lerotić, 102 min, české titulky

Juraj Lerotić se ve svém celovečerním debutu vyrovnává s traumatizující ztrátou vlastního bratra, který si vzal život. Bruno, hlavní postava filmu ztvárněná samotným režisérem, je konfrontována s analogickou situací, když se s pomocí své matky (Snježana Sinovčić Šiškov), a navzdory lhostejnosti institucí, snaží v kulisách současného Splitu zachránit mladšího bratra Damira (Goran Marković), který trpí akutní depresí, a právě se pokusil o sebevraždu. Emocionálně zdrcující intimní drama se vyznačuje vynikajícími hereckými výkony a surovou autentičností v kombinaci se svérázným lyrismem. Jeden z nejpozoruhodnějších chorvatských snímků poslední doby měl premiéru na filmovém festivalu v Locarnu, kde získal ceny za nejlepší debut, režii a herecký výkon (G. Marković). Ze sarajevského filmového festivalu si J. Lerotić odnesl ocenění za nejlepší film roku a herce v hlavní roli.

Více o filmu: <https://is.muni.cz/go/sigurnomjesto>

Trailer: [https://is.muni.cz/go/sigurnomjesto\\_trailer](https://is.muni.cz/go/sigurnomjesto_trailer)



# PROGRAM

## STŘEDA 25. 3.

### PŘEDNÁŠKY

10:00 – 11:00

Branislav OBLUČAR

**Uvod u ekokritiku na *Brodu za Issu***

11:15 – 12:15

Adéla SENFTOVÁ

**Vztah repertoáru moravsko- a slovenskočhorvatských poutních rukopisů k tištěné a orální kultuře**

### FILMOVÁ PROJEKCE

14:00 – 16:00

**Sigurno mjesto**

(2022, Bezpečné místo)

r. Juraj Lerotić, 102 min, české titulky

### LITERÁRNÍ VEČER

19:30

**Asja Bakić**

Moderuje Pavel Pilch



**ČTVRTEK 26. 3.**

**PŘEDNÁŠKY**

10:00 – 11:00

Branislav OBLUČAR

**Životinje u djelu Danijela Dragojevića**

11:15 – 12:15

Aleksandra WOJTASZEK

**Između konflikta i koegzistencije: Romska manjina u hrvatskoj književnosti i Hrvati u romskoj književnosti – imagološko čitanje**

14:00 – 15:15

Karel JIRÁSEK

**Rozdíly mezi jazykovým systémem a jazykovými standardy chorvatštiny a srbštiny při užívání tvarů infinitivu a prezentu dokonavých a nedokonavých sloves v teorii a praxi**

**LITERÁRNÍ VEČER**

19:30

**Aleksandra Wojtaszek**

Moderuje Petr Stehlík

.....  
.....  
.....

**MÍSTO KONÁNÍ**

**Přednášky a filmová projekce** se konají na Filozofické fakultě MU, **Arna Nováka 1**, Brno, v místnosti **A31** (budova A, 3. patro).

**Literární večery** se uskuteční v kavárně **Antikvariát** na **Údolní 51** (křižovatka s ulicí Úvoz).

.....  
.....

**MUNI** Ústav  
slavistiky  
**ARTS**